

«СОГЛАСОВАНО»

учебно-методическим советом

АНО ДПО

«Институт современного образования»

протокол № 5 от 25.02.2016 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом № 5-УМР от 29.02.2016 г.

Директор АНО ДПО

«Институт современного образования»

А. А. Зайцев



**Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт современного образования»**

дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа для взрослых

**Adobe Illustrator СС. Создание векторных
изображений**

Составитель:

Антипина И. В.

г. Воронеж
2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	8
III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	9
IV. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ.....	10
V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	15
VI. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	16
VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ.....	20

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для взрослых «*Adobe Illustrator CC. Создание векторных изображений*» разработана и утверждена организацией с учетом тенденций развития общества, требующего создания условий для повышения информационно-коммуникативной компетентности взрослого населения.

Нормативно-правовую базу разработки ДОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 4 июля 2014 г. 24.43172-14;
- Устав АНО ДПО «Институт современного образования»;
- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам АНО ДПО «Институт современного образования», утвержденное приказом директора от 15.04.2014 г. № 07–ОД;

При разработке программы использован типовой учебный курс компании-производителя программного обеспечения Adobe «Визуальный дизайн: основы графики и предпечатной подготовки с помощью инструментов Adobe».

Актуальность программы

Развитие информационных технологий сегодня идет стремительными темпами. Мультимедийные свойства компьютера в профессиональных, домашних, учебных, развлекательных и других повседневных видах деятельности являются неотъемлемой частью современной информационной культуры. Проникновение информационно-коммуникационных технологий во все сферы жизни общества требуют подготовки соответствующих специалистов и квалифицированных пользователей. Компьютерная графика — необходимый инструмент в таких областях, как кино, реклама, искусство, архитектурные презентации, а также создание компьютерных игр и обучающих программ. Постоянно появляются новые области применения компьютерной графики, требуются квалифицированные художники и разработчики компьютерных моделей. Программа позволяет осуществить социальный заказ обучающихся, обусловленный значимостью информатизации современного общества: активизировать познавательную деятельность слушателей, реализовать их интерес к выбранному направлению. Программа дает возможность обучающимся реализовать свои профессиональные, творческие и исследовательские способности посредством информационных технологий.

Цель программы

- приобретение навыков создания векторных изображений с помощью приложения Adobe Illustrator CC;

- приобретение навыков профессиональной обработки векторных изображений для различных целей;
- решение практических задач прикладного характера;
- повышение уровня информационной грамотности слушателей;
- организация работы на персональном компьютере.

Задачи программы

- дать представление о современной компьютерной графике, ее возможностях;
- изучить возможности графического приложения Adobe Illustrator CC и получить необходимые знания и навыки работы с двумерными объектами;
- овладеть навыками создания профессионально-ориентированных компьютерных геометрических моделей;
- освоить технологии компьютерного проектирования;
- обучить профессиональным приемам работы в приложении Adobe Illustrator CC;
- привить навыки использования компьютерных технологий при проектировании предметов и объектов окружающей среды;
- сформировать навыки допечатной подготовки векторных изображений;
- рассмотреть новейшие функции приложения Adobe Illustrator CC и преимущества совместного использования Illustrator и Photoshop;
- формировать коммуникативную культуру;
- расширять кругозор, воображение;
- сформировать умения адекватного применения информационных технологий для целей коммуникации;
- формировать мышление, направленное на выбор оптимальных решений.

Планируемые результаты обучения

В результате изучения программы слушатели должны *знать*:

- базовые понятия и терминологию, используемые в современной компьютерной графике;
- особенности и специфику использования приложения Adobe Illustrator CC, основы интерфейса и принципы взаимодействия с пользователем;
- возможности приложения Adobe Illustrator CC для создания и обработки векторных изображений;
- возможности приложения Adobe Illustrator CC для цветового оформления изображений;
- возможности совместного использования программных продуктов Adobe;
- правила техники безопасности при работе на ПК.

В результате изучения программы слушатели должны *уметь*:

- создавать двумерные векторные объекты в Adobe Illustrator CC;
- выполнять преобразование и трансформацию векторных объектов;
- работать с цветом в Adobe Illustrator CC;
- выполнять оформление текста;
- работать со слоями в Adobe Illustrator CC;
- применять к объектам эффекты Adobe Illustrator CC;
- использовать в работе символы и кисти;
- комбинировать графику Illustrator с файлами других приложений Adobe;
- на практике применять полученные знания и приобретенные навыки работы с двумерными объектами;
- выполнять допечатную подготовку документов.

В результате изучения программы слушатели должны *владеть (иметь опыт деятельности)*:

- навыками выполнения оформительских изображений в приложении Adobe Illustrator CC: создание, обработка и подготовка к печати векторного изображения;
- настраивать интерфейс приложения;
- использовать справочную систему приложения.

Характеристика формирующихся и подлежащих совершенствованию компетенций

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для взрослых «*Adobe Illustrator CC. Создание векторных изображений*» направлена на развитие и совершенствование следующих компетенций:

- *Коммуникативной*: способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, в команде, эффективное общение с коллегами, руководством, клиентами;
- *Ценностно-смысловой*: осознание своей роли и предназначения, умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий, поступков, принимать решение;
- *Учебно-познавательной*: знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки;
- *Информационной*: осуществление поиска информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, эффективное создание и обработка векторных изображений с использованием программного обеспечения Adobe, решение практических задач прикладного характера;
- *Компетенций личностного самосовершенствования*: освоение способов интеллектуального саморазвития.

Формы освоения программы

Программа реализуется в очной форме обучения в составе учебных групп. Также по запросу слушателя Программа может реализовываться и в индивидуальной форме. На основании поступившего запроса составляется план индивидуального обучения, что закрепляется приказом Организации.

Срок освоения программы и режим занятий

Занятия по программе проводятся с учетом возрастных особенностей слушателей в очной форме в течение 1 месяца, по 12 учебных часов занятий в неделю. Учебный час для обучающихся равен 45 минутам.

Типовой режим занятий:

По будням с 10.00 до 13.15, с 17.30 до 20.45. При необходимости могут назначаться дополнительные временные интервалы занятий при соблюдении общего режима обучения.

Требования к уровню подготовки слушателей

К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются слушатели, имеющие базовые навыки работы в операционной системе Windows или Mac OS.

Программа предназначена

Для людей различных возрастов, специальностей и социального статуса, желающих усовершенствовать имеющиеся или приобрести новые ИКТ-компетентности.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)

программы для взрослых

Adobe Illustrator CC. Создание векторных изображений

№ п. п.	Наименование уровней, разделов и тем	Всего часов	в том числе:		
			Лекции	Практические, лабораторные, семинарские занятия	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5	6
	ВСЕГО	44	15	29	
1	Знакомство с рабочей средой Adobe Illustrator CC	2	2		
2	Выделение и выравнивание	2	1	1	
3	Создание и редактирование фигур	4	1	3	
4	Трансформирование объектов	3	1	2	
5	Рисование с помощью инструментов Pen и Pencil	4	1	3	
6	Работа с цветом и раскрашивание	4	1	3	
7	Работа с текстом	3	1	2	
8	Работа со слоями	2	1	1	
9	Рисование перспективы	3	1	2	
10	Создание переходов между цветами и фигурами	2	1	1	
11	Работа с кистями	3	1	2	
12	Применение эффектов	3	1	2	
13	Применение атрибутов оформления и стилей графики	2		2	
14	Работа с символами	2	1	1	
15	Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложений Adobe	3	1	2	
16	Итоговая практическая работа	2		2	зачет

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование разделов	Недели обучения/количество часов			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Знакомство с рабочей средой Adobe Illustrator CC	2			
Выделение и выравнивание	2			
Создание и редактирование фигур	4			
Трансформирование объектов	3			
Рисование с помощью инструментов Pen и Pencil	1	3		
Работа с цветом и раскрашивание		4		
Работа с текстом		3		
Работа со слоями		2		
Рисование перспективы			3	
Создание переходов между цветами и фигурами			2	
Работа с кистями			3	
Применение эффектов			3	
Применение атрибутов оформления и стилей графики			1	1
Работа с символами				2
Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложений Adobe				3
Итоговая практическая работа				2

IV. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

дополнительной общеобразовательной программы для взрослых **Adobe Illustrator CC. Создание векторных изображений**

Тема 1

Знакомство с рабочей средой Adobe Illustrator CC

Графический редактор Adobe Illustrator CC. Возможности, особенности использования в полиграфии и Интернет. Обзор рабочей среды. Настройка яркости пользовательского интерфейса приложения. Панель *Tools*. Панель *Control*. Работа с палитрами. Восстановление и сохранение состояния рабочей среды. Использование меню палитр.

Изменение режима просмотра иллюстрации. Использование команд просмотра. Использование инструмента *Zoom*. Прокрутка документа. Просмотр иллюстрации. Навигация по нескольким монтажным областям. Использование палитры *Navigator*. Представление о линейках. Упорядочение нескольких документов. Группы документов. Поиск ресурсов при работе с Illustrator.

Тема 2

Выделение и выравнивание

Способы использования инструментов *Selection* (Выделение), *Direct Selection* (Прямое выделение), *Group Selection* (Выделение в группе). Выделение с помощью прямоугольной области. Выделение объектов с помощью инструмента *Magic Wand* (Волшебная палочка) и по их схожим свойствам.

Выравнивание и распределение объектов. Выравнивание объектов друг относительно друга. Выравнивание по ключевому объекту. Выравнивание опорных точек. Распределение объектов. Выравнивание по монтажной области.

Управление группами объектов. Понятие изоляции объекта. Добавление в группу. Упорядочивание объектов. Изменение порядка наложения объектов. Выделение объектов на заднем плане. Блокировка и скрытие объектов для упорядочения содержимого экрана. Сохранение выделения для дальнейшего использования.

Тема 3

Создание и редактирование фигур

Создание нового документа. Работа с базовыми фигурами. Представление о режимах рисования. Создание прямоугольников. Создание прямоугольников со скругленными углами. Создание эллипсов. Создание многоугольников. Рисование за объектами. Создание звезд. Изменение ширины и выравнивания обводки. Работа с сегментами линии. Соединение контуров. Использование инструмента *Width*. Преобразование обводки в кривые.

Комбинирование и редактирование фигур. Работа с инструментом *Shape Builder*. Работа с эффектами палитры *Pathfinder*. Работа с режимами фигуры. Использование режима рисования *Draw Inside*. Редактирование фигур, расположенных внутри других фигур. Использование инструмента *Eraser*. Трассировка изображения для создания фигур.

Тема 4

Трансформирование объектов

Управление монтажными областями. Добавление монтажных областей в документ. Редактирование монтажных областей. Переименование монтажных областей. Переупорядочение монтажных областей.

Трансформирование объектов. Работа с линейками и направляющими. Масштабирование объектов. Отражение объектов. Вращение объектов. Искажение объектов. Наклон объектов. Точное позиционирование объектов. Изменение перспективы. Выполнение нескольких трансформаций. Использование эффекта *Free Distort*.

Тема 5

Рисование с помощью инструментов Pen и Pencil

Знакомство с инструментом *Pen*. Рисование прямых линий. Использование слоев-шаблонов. Завершение отрезков путей и разъединение линий. Рисование кривых. Выделение и настройка криволинейных отрезков. Рисование различных типов кривых: плавных и заостренных. Редактирование кривых путем замены плавной кривой заостренной и наоборот. Добавление указателей стрелок. Создание пунктирных линий. Добавление, удаление и модификация опорных точек. Новые средства Illustrator CS для работы с опорными точками. Использование инструмента *Pencil* (Карандаш). Настройка контура инструментом *Pencil* (Карандаш). Сглаживание линий инструментом *Smooth* (Сглаживание).

Тема 6

Работа с цветом и раскрашивание

Представление о цвете. Цветовые режимы. Представление об элементах управления цветом.

Создание цвета. Создание и сохранение пользовательского цвета. Редактирование образца цвета. Использование библиотек образцов. Создание плашечного цвета. Использование палитры цветов. Создание и сохранение оттенка цвета. Копирование атрибутов оформления. Создание цветовых групп. Работа с палитрой *Color Guide*. Редактирование цветовой группы. Редактирование цветов графического объекта. Работа с палитрой *Kuler*. Назначение цветов графическому объекту. Коррекция цвета.

Раскрашивание с помощью узоров. Применение существующих узоров. Создание узора. Применение узора. Редактирование узора. Работа с быстрой заливкой. Создание группы с быстрой заливкой. Редактирование областей быстрой заливки. Настройка зазоров.

Тема 7

Работа с текстом

Работа с текстом. Создание текста из точки. Создание текста в текстовой области. Импорт текстовых файлов в текстовую область. Работа с переполнением текста и повторным заполнением текста. Связывание текста. Создание столбцов текста.

Форматирование текста. Изменение размера шрифта. Изменение цвета шрифта. Изменение дополнительных атрибутов текста. Работа с глифами. Изменение размеров текстовых объектов. Изменение атрибутов абзаца. Создание и использование стилей текста. Создание и использование стиля абзаца. Редактирование стиля абзаца. Копирование

атрибутов текста. Создание и применение стиля символов. Редактирование стиля символов.

Изменение формы текста путем искажения оболочки. Изменение формы текста в оболочке. Обтекание объекта текстом. Создание текста по открытому контуру. Создание текста по закрытому контуру. Преобразование текста в кривые.

Тема 8

Работа со слоями

Создание слоев. Выделение и перемещение объектов и слоев. Копирование содержимого слоев. Перемещение слоев. Закрепление слоев. Просмотр слоя. Вставка слоев. Создание обтравочных масок. Объединение слоев. Поиск слоев. Применение к слоям атрибутов оформления. Изоляция слоев.

Тема 9

Рисование перспективы

Понятие о перспективе. Представление о сетке перспективы. Работа с сеткой перспективы. Редактирование сетки перспективы. Рисование объектов в перспективе. Выделение и трансформирование объектов в перспективе. Прикрепление объектов к перспективе. Редактирование плоскостей вместе с объектами. Добавление и редактирование текста в перспективе. Работа с символами в перспективе. Добавление символов на сетку перспективы. Трансформирование символов в перспективе. Открепление содержимого от перспективы. Работа с горизонтальной плоскостью.

Тема 10

Создание переходов между цветами и фигурами

Работа с градиентами. Создание и применение линейного градиента. Изменение направления и угла градиентного перехода. Применение градиента к обводке. Редактирование градиентной обводки. Создание и применение радиального градиента. Настройка радиального градиента. Применение градиента к нескольким объектам. Другие методы редактирования цветов градиента. Добавление прозрачности к градиентам.

Создание переходов между объектами. Создание перехода с заданным числом шагов. Модификация перехода. Создание и редактирование плавных цветовых переходов.

Тема 11

Работа с кистями

Работа с кистями. Использование каллиграфических кистей. Редактирование кисти. Использование цвета заливки с кистями. Удаление мазков кисти. Использование объектных кистей. Рисование с помощью инструмента *Paintbrush*. Редактирование контуров с помощью инструмента *Paintbrush*. Создание объектной кисти. Редактирование объектной кисти. Использование кистей из щетины. Рисование кистью из щетины. Использование узорчатых кистей. Создание узорчатой кисти. Применение узорчатой кисти. Изменение атрибутов цвета кистей. Изменение цвета кисти с использованием метода окраски *Tints*. Изменение цвета кисти с использованием метода *Hue Shift*.

Работа с инструментом *Blob Brush*. Рисование инструментом *Blob Brush*. Редактирование с помощью инструментов *Blob Brush* и *Eraser*.

Тема 12

Применение эффектов

Использование интерактивных эффектов. Применение эффекта. Редактирование эффекта. Стилизация текста с помощью эффектов. Редактирование фигур с помощью эффекта *Pathfinder*. Применение эффекта *Offset Path*.

Создание трехмерных объектов. Модификация трехмерных объектов, построенных различными способами. Настройка освещения. Отображение символов на поверхности трехмерных объектов.

Тема 13

Применение атрибутов оформления и стилей графики

Использование атрибутов оформления. Редактирование и добавление атрибутов оформления. Добавление дополнительной обводки. Добавление дополнительной заливки. Переупорядочение атрибутов оформления. Применение атрибутов оформления к слою.

Использование стилей графики. Создание и сохранение стиля графики. Применение стиля графики к объекту. Замена атрибутов стиля графики. Применение стиля графики к слою. Изменение стиля графики, примененного к слою. Применение существующих стилей графики. Применение нескольких стилей графики. Применение стиля графики к тексту. Копирование и удаление стилей графики.

Создание графики для Всемирной паутины. Выравнивание объектов по пиксельной сетке. Фрагментация изображения. Выделение и редактирование фрагментов. Использование команды *Save for Web*.

Тема 14

Работа с символами

Работа с символами. Использование библиотек символов программы *Illustrator*. Создание символов. Редактирование символа. Замена экземпляра символа другим символом. Изоляция отдельных экземпляров символа. Изменение дополнительных параметров символов.

Использование инструментов для работы с символами. Распыление экземпляров символов. Редактирование наборов символов с использованием инструментов для работы с символами. Копирование и редактирование наборов символов. Сохранение иллюстраций в палитре *Symbols* и извлечение их оттуда. Проецирование символа на трехмерный объект. Символы и интеграция с *Adobe Flash*.

Тема 15

Комбинирование графики *Illustrator* с файлами других приложений *Adobe*

Работа с программой *Adobe Bridge*. Комбинирование иллюстраций. Векторная графика в сравнении с растровой.

Импорт файлов *Adobe Photoshop*. Помещение файла *Photoshop*. Трансформирование помещенного изображения. Встраивание изображения *Photoshop* с композициями слоев. Коррекция цвета помещенного изображения. Связи изображений. Поиск информации о связи. Замена связанного изображения. Экспорт файла со слоями в формат программы *Adobe Photoshop*.

Применение обтравочной маски к изображению. Редактирование маски. Маскирование объекта фигурой. Маскирование объекта несколькими фигурами. Создание непрозрачной маски. Редактирование непрозрачной маски. Захват образцов цвета из помещенных изображений.

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия реализации программы

Реализация Программы в полном объеме обеспечивается соответствием качества подготовки обучающихся, применяемых средств, методов обучения возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Основной формой проведения занятий являются аудиторные занятия: лекции, практические работы, защита проекта. Для закрепления приобретенных навыков широко используются специальные учебно-практические материалы, применяется метод наглядного показа приемов работы с использованием современного проекционного оборудования.

Формирование групп и расписание занятий проводится в соответствии с Постановлением Главного государственного врача РФ № 41 от 4 июля 2014 г. 24.43172-14.

Информационно-методические и учебно-методические условия реализации программы

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого слушателя к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных и др.), по содержанию соответствующим темам дисциплин Программы, наличием учебно-методических пособий, разработок и рекомендаций по всем темам и по всем видам занятий, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами. Источники учебной информации должны отвечать современным требованиям.

Методическое обеспечение учебного процесса включает также внутренние издания и разработки: дидактические материалы, методические разработки занятий, УМК к программе, конспекты лекций, компьютерные обучающие программы, тесты и др.

Материально-технические условия реализации программы

Компьютерные классы, оснащены 10 рабочими местами слушателя и рабочим местом преподавателя. Все компьютеры объединены в локальную сеть с доступом в Интернет по выделенному каналу. Каждое рабочее место оснащено эргономичной компьютерной мебелью, включая кресла с регулировками высоты, наклона спинки и подставками для ног. Классы соответствуют нормам освещенности. В классах смонтированы проекторы Epson, проекционные экраны, средства затемнения.

Компьютеры представлены системами на базе 2-х ядерных процессоров Intel, объемом оперативной памяти 4–16 Гб, современными видеокартами широкоформатными жидкокристаллическими мониторами.

Операционная система Microsoft Windows 7/8, пакет программного обеспечения Adobe Creative Cloud. Все программное обеспечение представлено лицензионными копиями.

Кадровые условия реализации программы

Реализацию образовательного процесса обеспечивают преподаватели, имеющие профильное образование и стаж преподавательской деятельности не менее 3-х лет.

VI. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Формы аттестации

По основным разделам обучения предусмотрен промежуточный контроль успеваемости в форме практической зачетной работы или опроса. По окончании обучения и проводится итоговая аттестация в виде практической работы, при успешном выполнении которой слушателю выдается сертификат (свидетельство) АНО ДПО «Институт современного образования».

Критерии оценки форм контроля

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств — формирование базовых компетенций, в качестве основополагающего подхода к оценке освоения образовательной программы определен подход отслеживания динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетенций, т. е. компетентностный подход.

Основополагающими критериями эффективности реализации образовательной программы с точки зрения компетентностного подхода является:

- степень сформированности компетенций (как ключевых, так и специальных);
- динамика достижений обучающегося во владении компетенциями.

Для оценивания результатов обучения возможно использование таких типов контроля, как педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, мониторинг, опрос, тестирование, зачет, индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы, выполнение практической работы и т.д.

Тестовые задания могут охватывать содержание определенных разделов или всего пройденного материала. Индивидуальное собеседование, письменная работа проводятся по разработанным вопросам по отдельному учебному элементу программы.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и навыков используются *практические контрольные задания*, включающие одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

Критерии оценивания знаний, умений, навыков:

- полнота знаний теоретического контролируемого материала;
- полнота знаний практического контролируемого материала, демонстрация умений и навыков решения типовых задач, выполнения типовых заданий/упражнений;
- умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;

- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- умение пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет);
- умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения;
- умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований;
- умение и готовность к использованию основных (изученных) прикладных программных средств;
- умение создавать содержательную презентацию выполненной работы.

Критерии оценки компетенций:

- способность к публичной коммуникации;
- способность эффективно работать самостоятельно;
- способность эффективно работать в команде;
- готовность к сотрудничеству, толерантность;
- способность организовать эффективную работу команды;
- умение соотносить результаты с целью;
- умение объединять предметы по общему признаку, различать целое и части;
- умение создавать творческие работы;
- умение самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения конкретной задачи.

Критерии оценивания устных форм контроля:

Промежуточный контроль в виде устного опроса предполагает следующие критерии:

- полнота, глубина, обоснованность, аргументированность ответа на поставленный вопрос;
- при оценивании предметных компетенций используется следующая шкала: «зачтено»/ «незачтено»;
- процент набранных баллов из 100% возможных: от 55% и выше правильных ответов — «зачтено», менее 55% правильных ответов — «незачтено».

Разновидности вопросов	Показатели, обязательные для оценки «Зачтено»
Ответ на вопрос теоретического характера	Раскрыто основное содержание вопроса. Имеются представления об основных терминах раздела и взаимодействия предметов и явлений, которые они обозначают.
Ответ на вопрос об одном из предметов или явлений изученного раздела.	Из ответа следует, что обучаемый понимает принцип работы предмета или явления, раскрыты его назначение и основные функции.
Ответ на вопрос о порядке выполнения операций	Изложены основные действия, необходимые для выполнения операций. Последовательность действий позволит достичь требуемого результата.
Решение расчетной задачи, примера	Показан порядок расчетов, который может привести к получению необходимого результата. Допущены несущественные ошибки в вычислениях.

Критерии оценивания практических работ:

Промежуточный/итоговый контроль в виде практической работы предполагает следующие критерии:

- знание особенностей векторных изображений;
- знание специфики и возможностей приложения Adobe Illustrator CC, основ интерфейса и принципов взаимодействия с пользователем;
- владение эффективными приемами работы в приложении Adobe Illustrator CC;
- при оценивании предметных компетенций используется следующая шкала: «зачтено»/ «незачтено»;
- процент набранных баллов из 100% возможных: от 55% и выше выполнения предъявляемых к практической работе требований — «зачтено», менее 55% выполнения предъявляемых к практической работе требований — «незачтено».

Оценочные материалы

Материалы для проведения итоговой практической работы

1. В приложении Adobe Illustrator CC создать векторное изображение по заданию: нарисовать и раскрасить.
2. Выполнить упражнения по трансформированию объектов.
3. Выполнить упражнения по раскрашиванию объектов. Использовать образцы цвета. Создать плашечный цвет, градиент и узор.
4. Выполнить упражнения по стилевому оформлению текста. Преобразовать текст в кривые.
5. Выполнить упражнения по применению к объектам эффектов.
6. Выполнить упражнения по рисованию векторной иллюстрации кистями.
7. Завершить создание заданной иллюстрации при помощи символов.
8. Создать коллаж с использованием растровой графики.
9. Выполнить упражнения по созданию объектов в перспективе.
10. Выполнить упражнения по настройке и изменению градиентов.

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

Список основной рекомендуемой литературы

Визуальный дизайн: основы графики и предпечатной подготовки с помощью инструментов Adobe / под ред. М. А. Райтмана; пер. с англ. — М.: Рид Групп, 2011. — 688 с.

Тучкевич, Е. И. Самоучитель Adobe Illustrator CC / Е. И. Тучкевич. — СПб.: БХВ-Петербург, 2015. — 368 с.

Комплект учебно-методических материалов.

Список дополнительной литературы

Adobe Illustrator CC. Официальный учебный курс / пер. с англ. — М.: Эксмо, 2014. — 592 с.

Леонтьев, Б. К. Adobe Illustrator 10: Учебное пособие по созданию публикаций для печати и Internet / Б. К. Леонтьев, А. С. Лясин, Э. В. Коровченко. — М.: Бук-пресс, 2006. — 304 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

Adobe Illustrator CC. Обучение и поддержка [Электронный ресурс] / Сайт компании Adobe. URL: <https://helpx.adobe.com/ru/illustrator.html> (дата обращения: 13.06.2016).

Справка по Photoshop [Электронный ресурс] / Сайт компании Adobe. URL: <https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/topics.html> (дата обращения: 13.06.2016).