

«СОГЛАСОВАНО»

учебно-методическим советом
АНО ДПО
«Институт современного образования»
протокол № 6 от 03.03.2016 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом № 6-УМР от 10.03.2016 г.

Директор АНО ДПО

«Институт современного образования»

А. А. Зайцев



**Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт современного образования»**

дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа для детей

Компьютерная графика

Составитель:

Рогонова Р.Н.

г. Воронеж
2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	10
III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	13
IV. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ	14
V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	21
VI. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ..	22
VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ	33

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Компьютерная графика» разработана на основе нормативной базы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 4 июля 2014 г. 24.43172-14;
- Устав АНО ДПО «Институт современного образования»;
- Положение о порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ для детей АНО ДПО «Институт современного образования», утвержденное приказом директора от 20.11.2015 г. № 07–ОД.

При разработке программы использован типовой учебный курс компании-производителя программного обеспечения Adobe Photoshop и Adobe Illustrator.

Актуальность программы

Актуальность программы «Компьютерная графика» обусловлена эффективным решением творческих и дизайнерских задач на персональном компьютере, которое невозможно без выдвижения качественно новой, своеобразной идеи, нахождения для ее выполнения адекватных средств, позволяющих новаторски решать проблемы, причем не только в области традиционных форм художественного творчества, но и в области графического дизайна в целом.

Для компьютерной графики необходимо знание законов построения целостной, гармоничной формы, свободное владение всей палитрой выразительных средств, способности к поиску и изобретению чего-то нового, умение соединять технические навыки с «полетом» творческой фантазии.

Именно на развитие таких способностей и умений рассчитана программа предмета «Компьютерная графика».

Образовательный процесс должен проходить по двум основным векторам: компьютерное образование и компьютерная деятельность, т.е. информационное и сенсорно-образное насыщение учащегося во время занятий. Аудиторные занятия рекомендуется дополнять самостоятельной работой обучающихся, творческими заданиями почти к каждой теме урока, которые должны воплощать творческую фантазию и навыки творческой деятельности не только на компьютере, но и умением проецировать их на бумагу с помощью различных художественно-выразительных средств. Данный метод работы будет способствовать четкому пониманию обучающегося о взаимосвязи предмета по «Компьютерной графике» с другими общеобразовательными предметами.

Цель программы

Целью образовательной программы «Компьютерная графика» является создание условий для достижения художественно-эстетического развития личности обучающегося, на основе приобретенных им в процессе освоения образовательной программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, технических умений и навыков работы в графических программах на персональном компьютере.

Задачи программы

Обучающие задачи:

- Обучение умениям и навыкам эффективно и безопасно использовать современное аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с растровой и векторной графикой;
- Обучение основным техникам создания и редактирования графических объектов с использованием инструментов графического редактора и владению графическим алгоритмом работы над изображениями;
- Обучение законам построения художественной композиции и макета полиграфической продукции;
- Приобретение умений грамотно работать в графических редакторах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator;
- Формирование знаний о современных видах искусства компьютерной графики;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать и реализовывать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и дизайна.

Развивающие задачи:

- Выработка умения самостоятельно ставить и решать задачи композиционных построений в области графического дизайна на персональном компьютере;
- Развитие креативного, образного и ассоциативного мышления;
- Развитие познавательного интереса к компьютерной графике, полиграфическому искусству и дизайну;
- Развитие умений планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленными задачами, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Развитие личностного, профессионального, жизненного самоопределения обучающихся.

Воспитательные задачи:

- Воспитание установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе и недопустимость действий по нарушению авторских прав при работе с информацией;
- Воспитание максимальной самостоятельности творческой деятельности обучающихся;
- Воспитание чувства красоты и эстетики окружающего мира в изображаемых образах и объектах;
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- Развитие умений использования средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих заданий, проектов, отдельных упражнений по изобразительному искусству и компьютерной графике;

- Воспитание чувства красоты и эстетики окружающего мира в изображаемых образах и объектах;
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- Воспитание установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе и недопустимость действий по нарушению художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих авторских прав при работе с информацией;
- Воспитание максимальной самостоятельности творческой деятельности обучающихся.

Учебные задачи заложены в основные критерии уровня компетенции обучающегося.

Формирование навыков

- работы в операционных системах Microsoft Windows 7/8, Mac OS;
- работы в графических редакторах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator;
- эффективной работы в сети Интернет.

Приобретение знаний и умений

- понимание особой роли компьютерного искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого, пространственного, креативного, образного, ассоциативного мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, потребностей в творческом отношении к предмету «Компьютерная графика», потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- знание основных понятий изучаемого предмета «графический дизайн», «векторная графика», «растровая графика» и др.;
- знание основных видов компьютерного искусства и творческих направлений компьютерной графики;
- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач и целей уроков, с точки зрения содержания и средств выражения образовательного процесса;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- овладение практическими умениями и навыками работы в графических программах Adobe Photoshop и Adobe Illustrator;
- умение использовать в работе над изображениями разнообразные инструменты графических программ;
- умение создавать творческие графические изображения в программе Adobe Photoshop;
- умение создавать творческие графические изображения в программе Adobe Illustrator;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера на уроках компьютерной графики;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования объектов и изображений в компьютерных программах;
- освоение навыков безопасной работы с компьютером на уроках компьютерной графикой;
- знание принципов функционирования графических программ и оформления баннеров, коллажей, визитных карточек, логотипов и т. п.;
- умение выбрать определенную программу для выполнения конкретного замысла;
- умение самостоятельно создавать интеллектуальный компьютерный продукт.

Оздоровительная задача включает формирование навыков и здоровых привычек при работе на ПК:

- правильная осанка;
- применение комплекса упражнений для снятия напряжения глаз, позвоночника;
- самоконтроль времени работы за ПК.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- наличие представлений о видах графики;
- понимание роли инфографики в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области инфографики;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств графических редакторов;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты:

- определять действия в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения;
- осуществлять пошаговый контроль своей познавательной деятельности;
- определять потенциальные затруднения при решении практической задачи и находить средства для их устранения,

- осознавать качество и уровень усвоения материала по модулям.

Предметные результаты:

В результате изучения программы слушатель должен *знать*:

- о способах обработки растровых, векторных и 3D-изображений и программах, предназначенных для компьютерной обработки изображений;
- о создании сложной композиции;
- о выполнении коррекции и ретуши изображений и создании стилизованных шрифтовых композициях;
- о способах обработки изображений;
- об овладении способами создания рекламной полиграфической продукции.

В результате изучения программы слушатель должен *уметь*:

- выделять фрагмент изображения более рациональным способом;
- выполнять базовые операции по работе со слоями: создавать, переименовывать, дублировать, отображать, удалять;
- создавать многослойные изображения;
- ретушировать и восстанавливать изображения разными инструментами;
- работать с масками;
- использовать слои коррекции и режимы наложения;
- работать с художественным текстом;
- создавать коллажи, логотипы, баннеры.

Приобретаемые компетенции

- ценностно-смысловые компетенции;
- общекультурные;
- учебно-познавательные компетенции;
- информационные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- социально-трудовые компетенции;
- компетенции личностного самосовершенствования.

Формы освоения программы

Программа реализуется в очной форме обучения в составе учебных групп. Также по запросу слушателя Программа может реализовываться и в индивидуальной форме. На основании поступившего запроса составляется план индивидуального обучения, что закрепляется приказом Организации.

Срок освоения программы и режим занятий

Занятия по программе проводятся с учетом возрастных особенностей слушателей в очной форме в течение 7 месяцев, по 2 учебных часа занятий в неделю, 8 занятий в месяц. Учебный час для обучающихся в возрасте до 10 лет равен 30 минутам, в возрасте старше 10 лет — 45 минутам.

Типовой режим занятий:

В группах выходного дня или по будням с 10.00 до 11.45, с 12.00 до 13.45, с 13.00 до 14.40. При необходимости могут назначаться дополнительные временные интервалы занятий при соблюдении общего режима обучения.

Требования к уровню подготовки слушателей

К освоению программы «Компьютерная графика» допускаются учащиеся, прошедшие курс «Пользователь Microsoft Office».

Программа предназначена

Для учащихся, всех желающих научиться эффективно использовать графические редакторы в повседневной деятельности.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)

программы для детей

Компьютерная графика

№ п. п.	Наименование уровней, разделов и тем	Всего часов	в том числе:		
			Лекции	Практические, лабораторные, семинарские занятия	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5	6
	ВСЕГО	56	4	52	
1	Основы компьютерной графики. Графический редактор Adobe Photoshop	2	1	1	
1.1	Типы компьютерной графики	1	1		
1.2	Интерфейс Adobe Photoshop	1		1	
2	Инструменты рисования	4		4	опрос
2.1	Кисть. Настройка параметров кисти. Аэрограф	2		2	
2.2	Инструмент Gradient (Градиент). Формы. Служебные наборы	2		2	
3	Работа со слоями	2		2	практическая работа
3.1	Отображение и скрытие слоев. Выделение слоев. Параметры слоя. Слой Background	1		1	
3.2	Выделение нескольких слоев. Группировка слоев. Связывание слоев	1		1	
4	Выделение	4		4	практическая работа
4.1	Клавиши-модификаторы при создании выделения. Проект «Выпуклые кнопки»	1		1	
4.2	Комбинирование выделения. Общие свойства инструментов выделения	1		1	
4.3	Инструменты выделения. Инструмент Lasso. Инструмент Polygonal Lasso. Инструмент Magnetic Lasso.	1		1	
4.4	Инструмент Magic Wand. Инструмент Quick Selection. Проект Home	1		1	
5	Трансформация	2		2	практическая работа
5.1	Виды трансформации. Точная трансформация.	1		1	
5.2	Проект «Samba»	1		1	
6	Размер изображения. Инструмент Crop (Рамка). Работа с текстом	4		4	практическая работа
6.1	Параметры инструмента Crop. Обрез фотографии по заданному размеру	1		1	

6.2	Инструмент Perspective Crop	1			
6.3	Особенности текстового слоя. Параметры текста	1		1	
6.4	Трансформация текстового слоя. Текстовые палитры.	1		1	
7	Режимы наложения. Слоевые эффекты	4	1	3	практическая работа
7.1	Определение. Классификация	1	1		
7.2	Применение режимов наложения в слоях	1		1	
7.3	Диалоговое окно Layer Style	1		1	
7.4	Примеры использования слоевых эффектов	1		1	
8	Слой-маска	2		2	практическая работа
8.1	Работа со слой-маской	1		1	
8.2	Создание маски с использованием выделения. Операция Clipping Mask	1		2	
9	Фильтры	4		4	практическая работа
9.1	Обзор фильтров	1		1	
9.2	Демонстрация действия художественных фильтров	1		1	
9.3	Фильтры с собственным интерфейсом	1		1	
10	Тоновая и цветовая коррекция	4		4	практическая работа
10.1	Команды и средства тоновой коррекции	2		2	
10.2	Корректирующие слои	2		2	
11	Ретуширование и восстановление фотографий	2		2	практическая работа
11.1	Основные приемы ретуширования	1		1	
11.2	Инструменты ретуши	1		1	
12	Создание коллажей	2		2	практическая работа
12.1	Принцип создания коллажа. Варианты коллажей	1		1	
12.2	Создание коллажей	1		1	
13	Графический редактор Adobe Illustrator	4		4	практическая работа
13.1	Интерфейс программы	1		1	
13.2	Графические примитивы. Операции с объектами. Способы создания и редактирования контуров	2		2	

13.3	Способы создания фигур. Редактирование кривых.	1		1	
14	Эффекты и инструменты в Adobe Illustrator	8		8	практическая работа
14.1	Эффект перехода	2		2	
14.2	Заливка и обводка объектов	2		2	
14.3	Инструмент Кисть и ее виды	2		2	
14.4	Работа с символами	2		2	
15	Работа с текстом	2		2	практическая работа
15.1	Текст вдоль замкнутой и разомкнутой кривой	1		1	
15.2	Текстовые эффекты	1		1	
16	Создание 3D объектов	4		4	практическая работа
16.1	Способы создания 3D объектов	2		2	
16.2	Проект Натюрморт	2		2	
17	Итоговая практическая работа	2		2	практическая работа

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование разделов	Месяцы обучения/количество часов						
	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель
Основы компьютерной графики. Графический редактор Adobe Photoshop	2						
Инструменты рисования	4						
Работа со слоями	2						
Выделение		4					
Трансформация		2					
Размер изображения. Инструмент Crop (Рамка). Работа с текстом		2	2				
Режимы наложения. Слоевые эффекты			4				
Слой-маска			2				
Фильтры				4			
Тоновая и цветовая коррекция				4			
Ретуширование и восстановление фотографий					2		
Создание коллажей					2		
Графический редактор Adobe Illustrator					4		
Эффекты и инструменты в Adobe Illustrator						8	
Работа с текстом							2
Создание 3D объектов							4
Итоговая практическая работа							2

IV. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

дополнительной общеобразовательной программы для детей

Компьютерная графика

Раздел 1

Основы компьютерной графики. Графический редактор Adobe Photoshop

Тема 1.1

Типы компьютерной графики

Типы компьютерной графики. Графические информационные объекты. Два подхода к представлению графической информации. Основные отличия растровой и векторной графики. Средства и технологии работы с графикой. Характеристики растрового изображения. Цветовые модели. Как выбрать цвет в Photoshop.

Тема 1.2

Интерфейс Adobe Photoshop

Изучение пунктов главного меню программы. Краткое знакомство с инструментами. Знакомство с панелями и работой в них. Формирование навыков просмотра изображений и информации о документе. Формирование знаний об основах разрешения изображений. Способы изменения масштаба просмотра. Быстрое перемещение по изображению.

Раздел 2

Инструменты рисования

Тема 2.1

Кисть. Настройка параметров кисти. Аэрограф

Основные инструменты рисования. Выбор основного и фоновых цвета; Инструмент Кисть; Настройка параметров кисти. Техника рисования в растровой среде. Отличие инструмента Аэрограф от Кисти. Пример создания кисти из части изображения. Сохранение и восстановление параметров инструментов.

Тема 2.2

Инструмент Gradient (Градиент). Формы. Служебные наборы

Параметры инструмента. Использование редактора градиента. Создание своего цветового перехода. Изменение цветовых составляющих градиента. Изменение непрозрачности градиента. Сохранение градиента. Примеры создания градиента «Радуга». Используя инструменты рисования, градиент, палитру «кисти» и палитру «история» необходимо скопировать пейзаж с фотографии. Построение форм. Инструмент Custom Shape. Загрузка дополнительных наборов.

Раздел 3

Работа со слоями

Тема 3.1

Отображение и скрытие слоев. Выделение слоев. Параметры слоя. Слой Background

Послойная организация изображения. Понятие слоя. Редактирование фоновых слоев. Основные действия со слоями. Эффекты слоя. Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя. Редактирование фоновых слоев.

Тема 3.2

Выделение нескольких слоев. Группировка слоев. Связывание слоев

Создание многослойного изображения. Работа со слоями. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев. Влияние слоев на размер файла. Овладение навыками раскраски черно-белых рисунков.

Раздел 4

Выделение

Тема 4.1

Клавиши-модификаторы при создании выделения. Проект «Выпуклые кнопки»

Знакомство с параметрами изменения выделенных изображений в программе Adobe Photoshop. Кнопки режимов. Растушевка (Feather) Сглаживание (Anti-alias).

Тема 4.2

Комбинирование выделения. Общие свойства инструментов выделения

Общие свойства инструментов выделения. Выделение фрагментов изображения, изменении границ выделенной области, перемещение, дублирование и поворотом выделенной области.

Тема 4.3

Инструменты выделения. Инструмент Lasso. Инструмент Polygonal Lasso. Инструмент Magnetic Lasso.

Отличительные особенности инструментов. Назначение каждого из них. Проверка точности выделения. Корректировка выделения.

Тема 4.4

Инструмент Magic Wand. Инструмент Quick Selection. Проект Home

Команда Refine Edges. Улучшение качества границ выделения. Использование растушевки в художественном оформлении фотографий. Отображение нескольких изображений на экране. Перенос выделенного фрагмента в другой файл. Создание проекта Home.

Раздел 5

Трансформация

Тема 5.1

Виды трансформации. Точная трансформация.

Виды трансформации. Трансформация пикселей слоя. Команда Edit/Transform. Команда Edit/Free Transform. Создание иллюзии объема при помощи трансформации. Применение искажения. Точная трансформация.

Тема 5.2

Проект «Samba»

Создание многослойного изображения с использованием трансформации (поворот, изменение размера, копирование, отображение, наклон).

Раздел 6

Размер изображения. Инструмент Crop (Рамка). Работа с текстом

Тема 6.1

Параметры инструмента Crop. Обрез фотографии по заданному размеру

Знакомство с кадрированием изображения. Изменение растровых параметров. Возможности инструмента Crop. Параметры инструмента Crop. Разворот после сканирования нескольких фотографий. Обрезка фотографии по заданному размеру.

Тема 6.2

Инструмент Perspective Crop

Исправление перспективы с помощью инструмент перспективного кадрирования Perspective Crop. Увеличение поля вокруг изображения.

Тема 6.3

Особенности текстового слоя. Параметры текста

Ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев. Преобразование текста в фигуру. Использование различных эффектов. Режим форматирования. Параметры текста. Деформация текста Warp Text.

Тема 6.4

Трансформация текстового слоя. Текстовые палитры.

Масштабирование, поворот, наклон текстового слоя. Установка параметров в текстовых палитрах Character (Символ) и Paragraph (Абзац) .

Раздел 7

Режимы наложения. Слоевые эффекты

Тема 7.1

Определение. Классификация

Применение режимов наложения в слоях. Режим Normal. Режим Multiply. Режим Screen для коллажей. Режимы Hue и Color для колоризации изображений.

Тема 7.2

Применение режимов наложения в слоях

Различные варианты создания коллажа. Элементы графики в коллажах.

Тема 7.3

Диалоговое окно Layer Style

Формирование знаний о специальных эффектах для слоев и о монтаже фотографий (применение творческих эффектов). Эффект Bevel and Embos. Эффект Stroke. Эффект Inner Shadow. Эффект Inner Glow. Эффект Satin. Эффекты группы Overlay. Эффект Outer Glow. Эффект Drop Shadow.

Тема 7.4

Примеры использования слоевых эффектов

Создание композиции «Мой любимый город» с использованием слоевых эффектов.

Раздел 8

Слой-маска

Тема 8.1

Работа со слой-маской

Создание слой-маски. Точность отображения в слой-маске. Скрытие/отображение слой-маски. Работа в слой-маске. Применение различных типов градиентов в слой-маске. Примеры с использованием слой-маски в коллажах.

Тема 8.2

Создание маски с использованием выделения. Операция Clipping Mask

Создание маски отсечения с растровым слоем. Маскирование текстом. Автовыравнивание слоев.

Раздел 9

Фильтры

Тема 9.1

Обзор фильтров

Группы фильтров Photoshop. Что такое фильтр? Многообразие фильтров в Photoshop. Как работать с фильтрами?

Тема 9.2

Демонстрация действия художественных фильтров

Приемы, используемые при создании коллажа. Применение художественных фильтров. Работа с «умным» фильтром. Создание эффектной рамки. Машина в движении. Эффект фокусировки на объект. Применение фильтров в создании коллажей.

Тема 9.3

Фильтры с собственным интерфейсом

Фильтры с собственным интерфейсом. Выделение ворсистых объектов. Фильтр Extract Фильтр Liguify. Коррекция фигуры фильтром Liguify. Фильтр Vanishing Point Нанесение изображения на поверхность. Ретушь объектов, уходящих в перспективу. Галерея фильтров группы Blur.

Раздел 10

Тоновая и цветовая коррекция

Тема 10.1

Команды и средства тоновой коррекции

Формирование знаний, умений и навыков работы с тоновой коррекцией растровых изображений и взаимосвязью цветовых моделей. Работы с яркостью изображения. Взаимосвязь базовых цветов моделей RGB и CMYK. Особенности различных команд коррекции цвета. Основы коррекции тона и цвета. Тоновый диапазон изображения. Типы изображений (темные, средние по тону, светлые) Средства тоновой коррекции (команды: яркость/контрастность, уровни, кривые, тени/света, цветовой баланс). Средства цветовой коррекции (цветовой тон/насыщенность).

Тема 10.2

Корректирующие слои

Понятие и назначение корректирующих слоев. Свойства корректирующих слоев. Создание и действие корректирующего слоя. Ограничение действия корректирующего слоя в многослойном документе. Создание коррекции по выделенной области. Корректирующие слои на примере их использования в рекламных постерах.

Раздел 11

Ретуширование и восстановление фотографий

Тема 11.1

Основные приемы ретуширования

Ретуширование и восстановление фотографии. Основные приемы ретуширования. Овладение навыками использования инструментов осветления, затемнения, и изменения насыщенности изображений «вручную».

Тема 11.2

Инструменты ретуши

Инструменты ретуши (штамп, восстанавливающая кисть, точечная восстанавливающая кисть, заплатка). Восстановление областей инструментом Clone Stamp. Инструмент Spot Healing Brush. Инструмент Healing Brush. Инструмент Patch. Удаление эффекта красных глаз, кисть истории.

Раздел 12

Создание коллажей

Тема 12.1

Принцип создания коллажа. Варианты коллажей

Использование маски для смешивания изображений. Добавление корректирующих слоев для создания спецэффектов. Выполнение маски отсечения. Создание вариантов коррекции. Создание коллажей с помощью рамок, масок и др.

Тема 12.2

Создание коллажей

Этапы создания коллажей: поиск идей по заданной теме; подборка изображений и текстур для создания коллажа.

Раздел 13

Графический редактор Adobe Illustrator

Тема 13.1

Интерфейс программы

Окно программы векторного графического редактора. Команды главного меню, панель инструментов;

Тема 13.2

Графические примитивы. Операции с объектами. Способы создания и редактирования контуров

Графические примитивы. Рисование и редактирование базовых фигур. Операции с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещения объектов, группировка и соединение объектов. Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструмента Direct Selection.

Тема 13.3

Способы создания фигур. Редактирование кривых

Овладение навыками работы с использованием инструментов взаимного выравнивания, группирования, комбинирования объектов. Формирование практических умений исключения одних объектов из других в векторной программе. Рисование и редактирование объектов произвольной формы, кривая Безье. Создание рисунка (орнамента) из кривых, копирование.

Раздел 14

Эффекты и инструменты в Adobe Illustrator

Тема 14.1

Эффект перехода

Работа с инструментами перехода по кратчайшему пути между опорными объектами и перетеканием вдоль произвольного контура. Создания эффекта выпуклости и вогнутости рисунка.

Тема 14.2

Заливка и обводка объектов

Особенностях использования текстурных и узорчатых заливок в программе. Формирование знаний об изменении цвета, толщины, стиля контура. Использование сетки и направляющих для точного рисования и выравнивания объектов друг относительно друга. Создание иллюстрации с применением всех типов заливок, различных видов обводки и вспомогательных режимов работы.

Тема 14.3

Инструмент Кисть и ее виды

Классификация кистей. Параметры кисти. Создание и редактирование кисти. Сохранение кисти. Инструмент Blob Brush, создание объектов с его помощью.

Тема 14.4

Работа с символами

Использование предустановленных символов из библиотеки. Создание, редактирование, замена символа. Использование инструментов для работы с символами. Копирование и редактирование набора символов.

Раздел 15

Работа с текстом

Тема 15.1

Текст вдоль замкнутой и разомкнутой кривой

Знакомство с созданием текста, с разнообразием шрифтов. Приобретение навыков выделения фрагментов текста, изменения полиграфических параметров текста, изменения расстояний между буквами, словами и строками. Оформление текста вдоль замкнутой и разомкнутой кривой.

Тема 15.2

Текстовые эффекты

Создание открытки с применением эффектов для фигурного текста: (тень, выдавливание, искажение, деформация и т.п.)

Раздел 16

Создание 3D объектов

Тема 16.1

Способы создания 3D объектов

Овладение навыками создания изображений методом выдавливания для получения объемных изображений. Закраски боковых поверхностей объекта. Способы применения эффекта подсветки и вращения объемных изображений. Эффект «тени» от объемного изображения.

Тема 16.2

Проект Натюрморт

Создание объемного изображения в программе, применив к нему все изученные на уроке способы эффекта объема. Размещение символов на разные поверхности изображения.

Раздел 17

Итоговая практическая работа

Создание комбинированного изображения.

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия реализации программы

Реализация Программы в полном объеме обеспечивается соответствием качества подготовки обучающихся, применяемых средств, методов обучения возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Основной формой проведения занятий являются аудиторные занятия: лекции, практические работы, защита проекта, конкурс творческих работ. Для закрепления приобретенных навыков широко используются специальные учебно-практические материалы, применяется метод наглядного показа приемов работы с использованием современного проекционного оборудования.

Формирование групп и расписание занятий проводится в соответствии с Постановлением Главного государственного врача РФ № 41 от 4 июля 2014 г. 24.43172-14.

Информационно-методические и учебно-методические условия реализации программы

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого слушателя к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных и др.), по содержанию соответствующим темам дисциплин Программы, наличием учебно-методических пособий, разработок и рекомендаций по всем темам и по всем видам занятий, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами. Источники учебной информации должны отвечать современным требованиям.

Методическое обеспечение учебного процесса включает также внутренние издания и разработки: дидактические материалы, методические разработки занятий, УМК к программе, конспекты лекций, компьютерные обучающие программы, тесты и др.

Материально-технические условия реализации программы

Компьютерные классы, оснащены 10 рабочими местами слушателя и рабочим местом преподавателя. Все компьютеры объединены в локальную сеть с доступом в Интернет по выделенному каналу. Каждое рабочее место оснащено эргономичной компьютерной мебелью, включая кресла с регулировками высоты, наклона спинки и подставками для ног. Классы соответствуют нормам освещенности. В классах смонтированы проекторы Epson, проекционные экраны, средства затемнения.

Компьютеры представлены системами на базе 2-х ядерных процессоров Intel, объемом оперативной памяти 4–16 Гб, современными видеокартами широкоформатными жидкокристаллическими мониторами.

Операционная система Microsoft Windows или Mac OS, графические редакторы Adobe Photoshop, Adobe Illustrator. Все программное обеспечение представлено лицензионными копиями.

Кадровые условия реализации программы

Реализацию образовательного процесса обеспечивают преподаватели, имеющие профильное образование и стаж преподавательской деятельности не менее 3-х лет.

VI. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Формы аттестации

По основным разделам обучения предусмотрен промежуточный контроль успеваемости в форме практической зачетной работы или опроса. По окончанию обучения и проводится итоговая аттестация в виде практической работы, при успешном выполнении которой слушателю выдается сертификат (свидетельство) АНО ДПО «Институт современного образования».

Критерии оценки форм контроля

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств — формирование базовых компетенций, в качестве основополагающего подхода к оценке освоения образовательной программы определен подход отслеживания динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетенций, т. е. компетентностный подход.

Основополагающими критериями эффективности реализации образовательной программы с точки зрения компетентностного подхода является:

- степень сформированности компетенций (как ключевых, так и специальных);
- динамика достижений обучающегося во владении компетенциями.

Для оценивания результатов обучения возможно использование таких типов контроля, как педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, мониторинг, опрос, тестирование, зачет, индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы, выполнение практической работы и т.д.

Тестовые задания могут охватывать содержание определенных разделов или всего пройденного материала. Индивидуальное собеседование, письменная работа проводятся по разработанным вопросам по отдельному учебному элементу программы.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и навыков используются *практические контрольные задания*, включающие одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

Критерии оценивания знаний, умений, навыков:

- полнота знаний теоретического контролируемого материала;
- полнота знаний практического контролируемого материала, демонстрация умений и навыков решения типовых задач, выполнения типовых заданий/упражнений;
- умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;

- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- умение пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет);
- умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения;
- умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований;
- умение и готовность к использованию основных (изученных) прикладных программных средств;
- умение создавать содержательную презентацию выполненной работы.

Критерии оценки компетенций:

- способность к публичной коммуникации;
- способность эффективно работать самостоятельно;
- способность эффективно работать в команде;
- готовность к сотрудничеству, толерантность;
- способность организовать эффективную работу команды;
- умение соотносить результаты с целью;
- умение объединять предметы по общему признаку, различать целое и части;
- умение создавать творческие работы;
- умение самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения конкретной задачи.

Критерии оценивания устных форм контроля:

Промежуточный контроль в виде устного опроса предполагает следующие критерии:

- полнота, глубина, обоснованность, аргументированность ответа на поставленный вопрос;
- при оценивании предметных компетенций используется следующая шкала: «зачтено»/ «незачтено»;
- процент набранных баллов из 100% возможных: от 55% и выше правильных ответов — «зачтено», менее 55% правильных ответов — «незачтено».

Разновидности вопросов	Показатели, обязательные для оценки «Зачтено»
Ответ на вопрос теоретического характера	Раскрыто основное содержание вопроса. Имеются представления об основных терминах раздела и взаимодействиях предметов и явлений, которые они обозначают.
Ответ на вопрос об одном из предметов или явлений изученного раздела.	Из ответа следует, что обучаемый понимает принцип работы предмета или явления, раскрыты его назначение и основные функции.
Ответ на вопрос о порядке выполнения операций	Изложены основные действия, необходимые для выполнения операций. Последовательность действий позволит достичь требуемого результата.
Решение расчетной задачи, примера	Показан порядок расчетов, который может привести к получению необходимого результата. Допущены несущественные ошибки в вычислениях.

Критерии оценивания практических работ:

Промежуточный/итоговый контроль в виде практической работы предполагает следующие критерии:

- знание специфики и возможности операционной системы Microsoft Windows 7/8, основ интерфейса и принципов взаимодействия с пользователем;
- особенностей и специфики использования отдельных программ офисного пакета Microsoft Office 2007/10/13, их интерфейсов и принципов взаимодействия с пользователем;
- базовых принципов устройства и функционирования ЛВС и сети Интернет;
- при оценивании предметных компетенций используется следующая шкала: «зачтено»/ «незачтено»;
- процент набранных баллов из 100% возможных: от 55% и выше выполнения предъявляемых к практической работе требований — «зачтено», менее 55% выполнения предъявляемых к практической работе требований — «незачтено».

Оценочные материалы

Материалы для проведения контрольных опросов

Раздел 1

Основы компьютерной графики. Графический редактор Adobe Photoshop

1. Типы компьютерной графики.
2. Основные отличия растровой и векторной графики.
3. Средства и технологии работы с графикой.
4. Характеристики растрового изображения.
5. Цветовые модели.
6. Выбор цвета в Photoshop.
7. Изучение пунктов главного меню программы.
8. Знакомство с инструментами. Знакомство с панелями и работой в них.
9. Способы просмотра изображений и информации о документе.
10. Способы изменения масштаба просмотра.
11. Быстрое перемещение по изображению.

Раздел 2

Инструменты рисования

1. Основные инструменты рисования.
2. Выбор основного и фонового цвета.
3. Инструмент «Кисть». Настройка параметров кисти.
4. Техника рисования в растровой среде.
5. Отличие инструмента Аэрограф от Кисти.
6. Пример создания кисти из части изображения.
7. Сохранение и восстановление параметров инструментов.
8. Параметры инструмента Gradient (Градиент).
9. Использование редактора градиента.
10. Создание своего цветового перехода.
11. Изменение цветовых составляющих градиента.
12. Изменение непрозрачности градиента.
13. Сохранение градиента.
14. Построение форм.
15. Инструмент Custom Shape.
16. Загрузка дополнительных наборов.

Раздел 3

Работа со слоями

1. Понятие слоя. Послойная организация изображения.
2. Редактирование фонового слоя. Основные действия со слоями. Эффекты слоя.
3. Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя.
4. Создание многослойного изображения. Работа со слоями.
5. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев.
6. Влияние слоев на размер файла.

Раздел 4

Выделение

1. Знакомство с параметрами изменения выделенных изображений в программе Adobe Photoshop.
2. Кнопки режимов. Растушевка (Feather) Сглаживание (Anti-alias).
3. Общие свойства инструментов выделения. Выделение фрагментов изображения, изменение границ выделенной области, перемещение, дублирование и поворотом выделенной области.
4. Отличительные особенности инструментов. Назначение каждого из них. Проверка точности выделения. Корректировка выделения.
5. Команда Refine Edges. Улучшение качества границ выделения.
6. Использование растушевки в художественном оформлении фотографий.
7. Отображение нескольких изображений на экране. Перенос выделенного фрагмента в другой файл.

Раздел 5

Трансформация

1. Виды трансформации. Трансформация пикселей слоя.
2. Команда Edit/Transform. Команда Edit/Free Transform. Создание иллюзии объема при помощи трансформации. применение искажения. Точная трансформация.
3. Создание многослоевого изображения с использованием трансформации (поворот, изменение размера, копирование, отображение, наклон).

Раздел 6

Размер изображения. Инструмент Crop (Рамка). Работа с текстом

1. Знакомство с кадрированием изображения. Изменение растровых параметров.
2. Возможности инструмента Crop. Параметры инструмента Crop.
3. Разворот после сканирования нескольких фотографий. Обрезка фотографии по заданному размеру.
4. Исправление перспективы с помощью инструмент перспективного кадрирования Perspective Crop.
5. Увеличение поля вокруг изображения.
6. Ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев. Преобразование текста в фигуру.
7. Использование различных эффектов. Режим форматирования. Параметры текста.
8. Деформация текста Warp Text.
9. Масштабирование, поворот, наклон текстового слоя. Установка параметров в текстовых палитрах Character (Символ) и Paragraph (Абзац).

Раздел 7

Режимы наложения. Слоевые эффекты

1. Применение режимов наложения в слоях. Режим Normal. Режим Multiply. Режим Screen для коллажей.
2. Режимы Hue и Color для колоризации изображений.
3. Различные варианты создания коллажа. Элементы графики в коллажах.
4. Формирование знаний о специальных эффектах для слоев и о монтаже фотографий (применение творческих эффектов).
5. Эффект Bevel and Embos. Эффект Stroke. Эффект Inner Shadow. Эффект Inner Glow.
6. Эффект Satin. Эффекты группы Overlay. Эффект Outer Glow. Эффект Drop Shadow.

Раздел 8

Слой-маска

1. Создание слой-маски. Точность отображения в слой-маске.
2. Скрытие/отображение слой-маски. Работа в слой-маске.
3. Применение различных типов градиентов в слой-маске. Примеры с использованием слой-маски в коллажах.
4. Создание маски отсечения с растровым слоем.
5. Маскирование текстом.
6. Автовывравнивание слоев.

Раздел 9

Фильтры

1. Группы фильтров Photoshop.
2. Многообразие фильтров в Photoshop. Как работать с фильтрами?
3. Приемы, используемые при создании коллажа.
4. Применение художественных фильтров.
5. Работа с «умным» фильтром. Создание эффектной рамки. Машина в движении.
6. Эффект фокусировки на объект. Применение фильтров в создании коллажей.
7. Фильтры с собственным интерфейсом. Выделение ворсистых объектов.
8. Фильтр Extract Фильтр Liquify. Коррекция фигуры фильтром Liquify.
9. Фильтр Vanishing Point. Нанесение изображения на поверхность.
10. Ретушь объектов, уходящих в перспективу. Галерея фильтров группы Blur

Раздел 10

Тоновая и цветовая коррекция

1. Работа с тоновой коррекцией растровых изображений и взаимосвязью цветовых моделей. Работы с яркостью изображения.
2. Взаимосвязь базовых цветов моделей RGB и CMYK.
3. Особенности различных команд коррекции цвета. Основы коррекции тона и цвета.
4. Тоновый диапазон изображения.
5. Типы изображений(темные, средние по тону, светлые) Средства тоновой коррекции (команды: яркость/контрастность, уровни, кривые, тени/света, цветовой баланс).
6. Средства цветовой коррекции (цветовой тон/насыщенность).
7. Понятие и назначение корректирующих слоев. Свойства корректирующих слоев.
8. Создание и действие корректирующего слоя.
9. Ограничение действия корректирующего слоя в многослойном документе.
10. Создание коррекции по выделенной области.
11. Корректирующие слои на примере их использования в рекламных постерах.

Раздел 11

Ретуширование и восстановление фотографий

1. Ретуширование и восстановление фотографии. Основные приемы ретуширования.

2. Овладение навыками использования инструментов осветления, затемнения, и изменения насыщенности изображений «вручную».
3. Инструменты ретуши (штамп, восстанавливающая кисть, точечная восстанавливающая кисть, заплатка).
4. Восстановление областей инструментом Clone Stamp.
5. Инструмент Spot Healing Brush. Инструмент Healing Brush. Инструмент Patch.
6. Удаление эффекта красных глаз, кисть истории.

Раздел 12

Создание коллажей

1. Использование маски для смешивания изображений. Выполнение маски отсечения.
2. Добавление корректирующих слоев для создания спецэффектов.
3. Создание вариантов коррекции. Создание коллажей с помощью рамок, масок и др.
4. Этапы создания коллажей: поиск идей по заданной теме; подборка изображений и текстур для создания коллажа.

Раздел 13

Графический редактор Adobe Illustrator

1. Окно программы векторного графического редактора. Команды главного меню, панель инструментов;
2. Графические примитивы. Рисование и редактирование базовых фигур.
3. Операции с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов.
4. Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструмента Direct Selection.
5. Работы с использованием инструментов взаимного выравнивания, группирования, комбинирования объектов.
6. Формирование практических умений исключения одних объектов из других в векторной программе Рисование и редактирование объектов произвольной формы, кривая Безье.
7. Создание рисунка (орнамента) из кривых, копирование.

Раздел 14

Эффекты и инструменты в Adobe Illustrator

1. Работа с инструментами перехода по кратчайшему пути между опорными объектами и перетеканием вдоль произвольного контура.
2. Создания эффекта выпуклости и вогнутости рисунка.
3. Особенности использования текстурных и узорчатых заливок в программе.
4. Изменение цвета, толщины, стиля контура.
5. Использование сетки и направляющих для точного рисования и выравнивания объектов друг относительно друга.
6. Создание иллюстрации с применением всех типов заливок, различных видов обводки и вспомогательных режимов работы.
7. Классификация кистей. Параметры кисти. Создание и редактирование кисти. Сохранение кисти.
8. Инструмент Blob Brush, создание объектов с его помощью.

9. Использование предустановленных символов из библиотеки. Создание, редактирование, замена символа.
10. Использование инструментов для работы с символами.
11. Копирование и редактирование набора символов.

Раздел 15

Работа с текстом

1. Знакомство с созданием текста, с разнообразием шрифтов.
2. Приобретение навыков выделения фрагментов текста, изменения полиграфических параметров текста, изменения расстояний между буквами, словами и строками.
3. Оформление текста вдоль замкнутой и разомкнутой кривой.
4. Создание открытки с применением эффектов для фигурного текста: (тень, выдавливание, искажение, деформация и т.п.)

Раздел 16

Создание 3D объектов

1. Овладение навыками создания изображений методом выдавливания для получения объемных изображений.
2. Закраска боковых поверхностей объекта.
3. Способы применения эффекта подсветки и вращения объемных изображений. Эффект «тени» от объемного изображения.
4. Создание объемного изображения в программе, применив к нему все изученные на уроке способы эффекта объема.
5. Размещение символов на разные поверхности изображения.

Материалы для практических работ

Раздел 2

Инструменты рисования

1. Загрузить программу Adobe Photoshop.
2. Выбрать основной и фоновый цвета.
3. Выбрать инструмент Кисть. Нарисовать пейзаж, используя разные настройки кисти.
4. Сохранить работу в своей папке.
5. Создать пользовательскую кисть. Установить настройки кисти (Динамика цвета, динамика размера, рассеивание, поворот и т.п.)
6. Нарисовать композицию на произвольную тему и сохранить ее.
7. Создать градиент радуга. Отредактировать его. Применить этот градиент на фото Природа.
8. Инструментом Custom Shape нарисовать несколько фигур.
9. Загрузить дополнительные наборы фигур и оформить проект «Пиратская карта».

Раздел 3

Работа со слоями

1. Загрузить многослойное изображение.
2. Отработать операции по отображению и скрытию слоев. Изменить прозрачность слоя.
3. Отредактировать фоновый слой.
4. Создать многослойное изображение. Сгладить место стыка изображений.

5. Связать слои и объединить их.

Раздел 4

Выделение

1. Выделить фрагмент изображения эллиптическим выделением, изменить границы выделенной области.
2. Опробовать все виды лассо на разных примерах. Откорректировать неточное выделение.
3. Использовать команд Refine Edges для улучшения качества границ выделения.
4. Использовать разные виды растушевки в художественном оформлении фотографий.
5. Отобразить нескольких изображений на экране. Перенести выделенный фрагмент в другой файл.

Раздел 5

Трансформация

1. Создать иллюзию объема при помощи трансформации. Применить искажение выделенного слоя.
2. Создать многослойное изображение с использованием трансформации (поворот, изменение размера, копирование, отображение, наклон).

1. Раздел

6

- Размер изображения. Инструмент Crop (Рамка). Работа с текстом
2. Обрезать и развернуть после сканирования нескольких фотографий.
3. Обрезать фотографию по заданному размеру.
4. Исправить перспективу с помощью инструмент перспективного кадрирования Perspective Crop.
5. Увеличить поле вокруг изображения.
6. Ввести, отредактировать, отформатировать символы и абзацы. Преобразовать текста в фигуру.
7. Использовать различные текстовые эффекты.
8. Исказить текст с помощью Warp Text.

Раздел 7

Режимы наложения. Слоевые эффекты

1. Использовать Режим Multiply и Режим Screen для затемнения и осветления изображений.
2. Применить Режимы Hue и Color для колоризации изображений.
3. Применить специальные эффекты для слоев. Эффект Bevel and Embos. Эффект Stroke. Эффект Inner Shadow. Эффект Inner Glow. Эффект Satin. Эффекты группы Overlay. Эффект Outer Glow. Эффект Drop Shadow.

Раздел 8

Слой-маска

1. Создание слой-маску для верхнего слоя.
2. Скрыть/отобразить слой-маску. Работа в слой-маске.
3. Создать коллаж с использованием слой-маски.

4. Маскирование изображения текстом.
5. Автовыравнивать слои.

Раздел 9

Фильтры

1. Применить художественные фильтры к изображению.
2. Создать эффектную рамку и машину в движении.
3. Применить фильтры с собственным интерфейсом. Выделение ворсистых объектов.
4. Фильтр Extract Фильтр Liguify. Коррекция фигуры фильтром Liguify.
5. Фильтр Vanishing Point.
6. Отретушировать объекты, уходящие в перспективу. Галерея фильтров группы Blur

Раздел 10

Тоновая и цветовая коррекция

1. Используя средства тоновой коррекции (команды: яркость/контрастность, уровни, кривые, тени/света, цветовой баланс), откорректировать изображение.
2. Отработать на примерах средства цветовой коррекции (цветовой тон/насыщенность).
3. Создать корректирующий слой и отредактировать изображение.
4. Опробовать действия корректирующего слоя в многослойном документе.
5. Создать коррекцию по выделенной области.
6. Корректирующие слои на примере их использования в рекламных постерах.

Раздел 11

Ретуширование и восстановление фотографий

1. Использовать инструменты осветления, затемнения, и изменения насыщенности изображений «вручную».
2. Познакомиться с инструментами ретуши (штамп, восстанавливающая кисть, точечная восстанавливающая кисть, заплатка).
3. Восстановить области инструментом Clone Stamp.
4. Удалить дефекты фото инструментами Spot Healing Brush, Healing Brush. Patch.
5. Отретушировать портрет в отдельном слое.

Раздел 12

Создание коллажей

1. Использовать маски для смешивания изображений. Выполнить маску отсечения.
2. Добавить корректирующие слои для создания спецэффектов.
3. Создать варианты коррекции. Создать коллажи с помощью рамок, масок и др.

Графический редактор Adobe Illustrator

Раздел 14

Эффекты и инструменты в Adobe Illustrator

1. Создать эффект выпуклости и вогнутости рисунка.
2. Создать эффект перехода с использованием промежуточных шагов.
3. Создать эффект перетекания от одного цвета к другому.
4. Создать иллюстрацию с применением всех типов заливок, различных видов обводки и вспомогательных режимов работы.

5. Создать и отредактировать узорчатую кисть. Создать иллюстрированный рисунок с использованием кисточки.
6. Создать объект с помощью инструмента Blob Brush.
7. Создать, редактировать, заменить символ и сохранить его в палитре символов.
8. Используя набор символов и разные инструменты для работы с символами создать композицию Осень.

Раздел 15

Работа с текстом

1. Отработать навыков выделения фрагментов текста, изменения полиграфических параметров текста, изменения расстояний между буквами, словами и строками.
2. Оформить текста вдоль замкнутой и разомкнутой кривой.
3. Создать открытку с применением эффектов для фигурного текста: (тень, выдавливание, искажение, деформация и т.п.)

Раздел 16

Создание 3D объектов

1. Создать изображений методом выдавливания для получения объемных изображений.
2. Применить эффект подсветки и вращения объемных изображений. Эффект «тени» от объемного изображения.
3. Создать объемное изображение в программе, применив к нему все изученные на уроке способы эффекта объема.
4. Разместить символы на разные поверхности изображения.

Материалы для проведения итоговой практической работы

Графический редактор Adobe Photoshop

1. Создать библиотеку готовых изображений для итоговых практических работ.
2. Некоторые фото обрезать и повернуть.
3. Отретушировать фото или восстановить с помощью инструментов ретуши.
4. Создать многослойное изображение.
5. В каждом слое откорректировать фото.
6. Использовать инструменты затемнения, осветления, размытия.
7. Откорректировать с учетом тоновой и цветовой коррекции.
8. Добавить корректирующие слои.
9. Применить операции трансформации.
10. К слоям добавить стили слоев.
11. Выделить ненужные фрагменты изображения и удалить их.
12. К некоторым слоям применить слой-маску или маску отсечения.
13. Добавить текстовый слой и эффекты к нему.
14. Сохранить изображение в форматах psd и jpg.

Графический редактор Adobe Illustrator

1. Создать две монтажные области.
2. На них создать два рекламных листа (Тема любая).
3. Создать градиентную заливку.
4. Использовать эффект перехода.

5. Создать объекты из графических примитивов.
6. Отредактировать кривую с помощью инструмента Direct Selection.
7. Использовать эффекты для фигур.
8. Создать несколько символов и добавить их в палитру.
9. Создать объемные фигуры и разместить на поверхностях символы.
10. Добавить текст. Применить к нему эффекты.
11. Сохранить композицию.

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

Список основной рекомендуемой литературы

2. Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс; [пер. с англ. М.А. Райтмана]. – М.: Эксмо, 2014 – 456 с. + DVD. – (Официальный учебный курс)
3. Adobe Illustrator CC. Официальный учебный курс; [пер. с англ. М.А. Райтмана]. – М.: Эксмо, 2014 – 456 с. + DVD. – (Официальный учебный курс)
4. Adobe Photoshop CC. Мастер-класс Евгении Тучкевич. СПб: БХВ-Петербург. 2015. – 480 с.
5. Adobe Illustrator CC. Мастер-класс Евгении Тучкевич. СПб: БХВ-Петербург. 2015. – 480 с.
6. Adobe Illustrator CS5. Практическое руководство. – СПб. Питер, 2012. – 512 с.